

# FUSION

MANUAL DE USUARIO

## ÚNETE AL MOVIMIENTO GOPRO

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

## ÍNDICE

---

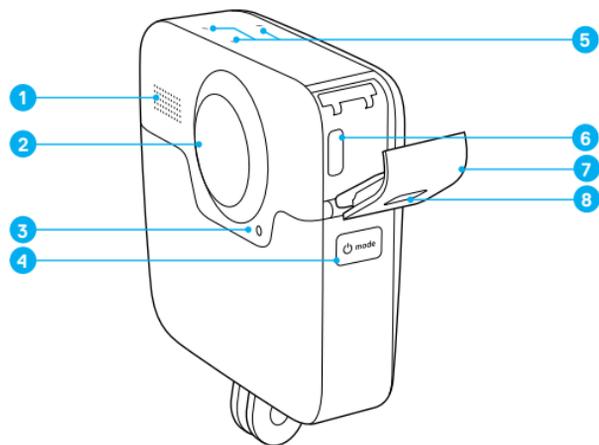
Tu Fusion	6
Primeros pasos	8
Cómo navegar por tu GoPro	17
Mapa de modos y configuración	20
Consejos para capturar con Fusion	22
QuikCapture	24
Captura de vídeos y fotos	26
Cómo controlar tu GoPro con la voz	28
Reproducción de contenidos	32
Conexión a otros dispositivos	33
Descarga de contenido	36
Modo Vídeo: modo de captura	37
Modo Vídeo: configuración	38
Modo Foto: modos de captura	42
Modo Foto: configuración	43
Modo Secuencia: modos de captura	45
Modo Secuencia: configuración	47
Protune	51
Personalización de tu GoPro	54

## ÍNDICE

---

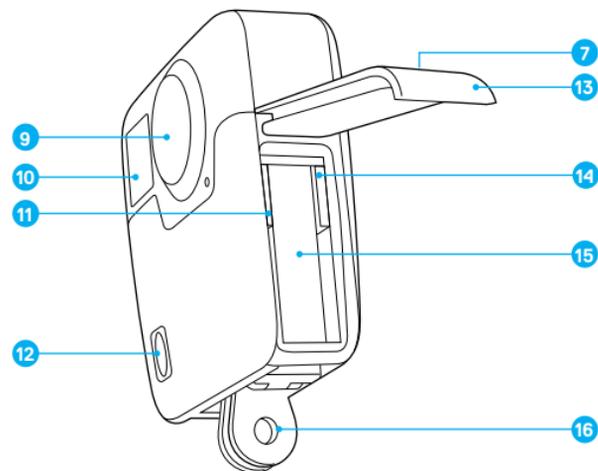
Mensajes importantes	57
Cómo restablecer tu GoPro	59
Montaje	61
Desmontaje de la puerta lateral	66
Mantenimiento	68
Información de la batería	70
Resolución de problemas	73
Servicio de atención al cliente	75
Marcas comerciales	75
Información normativa	75

## TU FUSION



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1. Altavoz  | 5. Micrófonos                     |
| 2. Lente de la cámara (trasera)   | 6. Puerto USB-C                   |
| 3. Luz de estado  | 7. Puerta lateral                 |
| 4. Modo Botón [  ] | 8. Botón de liberación del cierre |

## TU FUSION



- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 9. Lente de la cámara (frontal)   | 13. Puerta de la batería          |
| 10. Pantalla de estado  | 14. Ranura para tarjeta microSD 2 |
| 11. Ranura para tarjeta microSD 1   | 15. Batería                       |
| 12. Botón Obturador [  ] | 16. Adaptador de montaje          |

## PRIMEROS PASOS

---

¡Te damos la bienvenida a tu nueva Fusion! Empecemos.

### TARJETAS MICROSD

Fusion requiere dos tarjetas microSD (se venden por separado). Usa tarjetas de memoria de marcas conocidas que cumplan estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Calificación Clase 10 o UHS-II/III
- Capacidad de hasta 128 GB

Para obtener resultados óptimos, recomendamos que la marca, la calificación de velocidad y la capacidad de las tarjetas sean las mismas. Para ver una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visita

[gopro.com/workswithgopro](https://gopro.com/workswithgopro).

Piensa siempre en las dos tarjetas como compañeras. Cuando cambies una, cambia la otra.

Si la tarjeta se llena durante la grabación, la cámara detiene la captura y muestra **LLENA** en la pantalla táctil. Para tarjetas con capacidades distintas, este mensaje aparece cuando se llena la tarjeta de menor capacidad.

**AVISO:** Ten cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evita el contacto con líquidos, polvo y otras partículas. Como precaución, apaga la cámara antes de insertar o retirar las tarjetas. Para obtener información sobre el uso en rangos de temperatura aceptables, comprueba las instrucciones del fabricante de la tarjeta de memoria.

## PRIMEROS PASOS

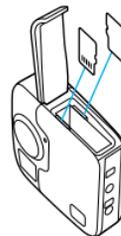
---

### Inserción de las tarjetas microSD

1. Mantén presionado el botón de liberación de cierre de la puerta de la batería y ábrela deslizándola.



2. Inserta dos tarjetas microSD con las etiquetas mirando hacia la batería y cierra la puerta.



*Nota: Para extraer una tarjeta, presiónala hacia dentro con la uña para que salga de la ranura.*

## PRIMEROS PASOS

---

### Cómo reformatear tus tarjetas microSD

Para obtener un mejor rendimiento, vuelve a formatear la tarjeta microSD antes de usarla por primera vez. Para mantener las tarjetas en buen estado, hazlo periódicamente.

**AVISO:** El formateo elimina todo el contenido, así que asegúrate de descargar primero tus fotos y vídeos.

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Preferencias [  ].
3. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Formato. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
4. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar las tarjetas que deseas volver a formatear y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
5. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Sí y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.



**ADVERTENCIA:** Ten cuidado al usar la GoPro como parte de tu estilo de vida activo. Sé consciente en todo momento del entorno para evitar lesionarte o lesionar a otras personas.

Cumple la normativa local al usar la cámara GoPro y sus soportes y accesorios, incluida la normativa de privacidad, que puede restringir su uso en determinados lugares.

## PRIMEROS PASOS

---

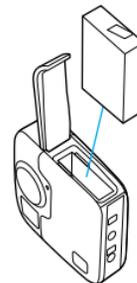
### CARGA DE LA BATERÍA

Para disfrutar de la mejor experiencia con tu nueva cámara, te recomendamos que cargues totalmente la batería antes de usarla por primera vez.

1. Mantén presionado el botón de liberación de cierre de la puerta de la batería ábrela deslizándola.



2. Inserta la batería y cierra la puerta.



## PRIMEROS PASOS

---

3. Mantén presionado el botón de liberación de cierre de la puerta lateral y ábrela deslizándola.



4. Conecta la cámara al Supercharger o a otro cargador de pared (ambos se venden por separado) con el cable USB-C suministrado. La luz de estado frontal de la cámara se enciende durante la carga y se apaga cuando se completa la carga.

Con un cargador de pared, la batería se carga al 100 % en unas 3,5 horas. El Supercharger de GoPro carga la batería en aproximadamente 2 horas. Para obtener más información, consulta [Información de la batería](#) (página 70).

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para una carga más rápida, utiliza el Supercharger de GoPro (se vende por separado) con el cable que se incluye. También puedes cargar la cámara con un cargador de pared o automático compatible con USB.

## PRIMEROS PASOS

---

### ACTUALIZACIÓN DEL SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para disfrutar de las nuevas prestaciones y obtener el mayor rendimiento posible de tu GoPro, asegúrate de que la cámara tenga siempre el software más reciente.

#### Actualización mediante la aplicación GoPro

Al conectar la cámara a la aplicación GoPro, si hay alguna actualización disponible, se te notificará automáticamente.

1. Descarga la aplicación desde Apple App Store o Google Play.
2. Asegúrate de que la cámara contiene ambas tarjetas microSD.
3. Sigue las instrucciones que se indican en la pantalla de la aplicación para conectar la cámara. Si hay disponible una actualización, la aplicación te proporciona instrucciones para instalarla.

#### Actualización manual (mediante un lector/adaptador de tarjetas SD).

1. Visita [gopro.com/update](https://gopro.com/update).
2. Selecciona tu cámara y haz clic en la opción para actualizar la cámara manualmente.
3. Asegúrate de que la cámara contiene ambas tarjetas microSD.
4. Sigue las instrucciones en pantalla.

## PRIMEROS PASOS

### CÓMO AVERIGUAR CUÁL ES LA VERSIÓN DE TU SOFTWARE

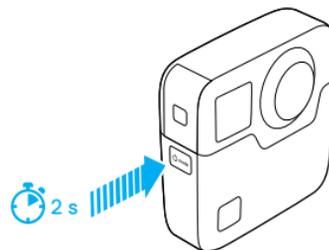
1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Preferencias [  ].
3. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Acerca y presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción. La versión del software aparecerá en la primera pantalla.
4. Presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar Listo.
5. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

### CÓMO AVERIGUAR EL NOMBRE DE USUARIO Y CONTRASEÑA DE LA CÁMARA

Necesitas el nombre de usuario y la contraseña de la cámara para conectarla a otros dispositivos. Para mostrar esta información en cualquier momento, sigue los pasos que se indican a continuación.

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Conexiones [  ].
3. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Inf Cám y presiona el botón **Obturador** [  ] para mostrar el nombre de usuario y contraseña.
4. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

## PRIMEROS PASOS



### ENCENDIDO Y APAGADO

#### Para encender:

Presiona el botón **Modo** [  ]. La cámara emite varios pitidos y las luces de estado parpadean. Si la pantalla de estado de la cámara muestra información, la cámara está encendida.

#### Para apagar:

Mantén presionado el botón **Modo** [  ] durante dos segundos. La cámara emite varios pitidos y las luces de estado parpadean.

*Nota: Fusion se apaga automáticamente tras 7 minutos de inactividad.*

## PRIMEROS PASOS

### PANTALLA DE ESTADO

La pantalla de estado de la cámara muestra la siguiente información acerca de los modos y configuraciones, para que puedas ver la información básica de un vistazo:



1. Modo de cámara
2. Estado de Protune\*
3. Estado del Control por voz\*
4. Estado inalámbrico\*
5. Estado del GPS\*
6. Configuración
7. Número de archivos capturados o duración del vídeo
8. Espacio restante en la tarjeta microSD (la que tenga menos)
9. Estado de la batería

*Nota: Los iconos y ajustes que aparecen en la pantalla de estado varían según el modo. Los que se muestran arriba corresponden al modo Vídeo.*

\* El icono aparece si este ajuste está activado

## CÓMO NAVEGAR POR TU GOPRO

### CÓMO CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN Y LOS MODOS DE CAPTURA

Tu Fusión dispone de tres modos de cámara: Vídeo, Foto, Secuencia y Configuración.

#### Vídeo [ ]

El modo Vídeo dispone de un modo de captura: Vídeo. Para ver una descripción, consulta [Modo Vídeo: modo de captura](#) (página 37).

#### Foto [ ]

El modo Foto dispone de tres modos de captura: Foto, Ráfaga y Nocturna. Para ver las descripciones, consulta [Modo Foto: modos de captura](#) (página 42).

#### Secuencia [ ]

El modo Secuencia dispone de tres modos de captura: Vídeo secuencial, Foto secuencial y Secuencia nocturna. Para ver las descripciones, consulta [Modo Secuencia: modos de captura](#) (página 45).

#### Configuración [ ]

Incluye todos los ajustes para cada modo de cámara. Para obtener más información, consulta [Modo Vídeo: configuración](#) (página 38), [Modo Foto: configuración](#) (página 43) y [Modo Secuencia: configuración](#) (página 47). También incluye los menús Conexiones, Control por voz y Preferencias.

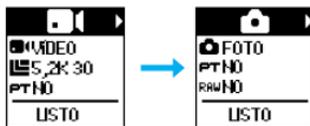
## CÓMO NAVEGAR POR TU GOPRO

1. Para cambiar de modo, presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar al modo que desees.

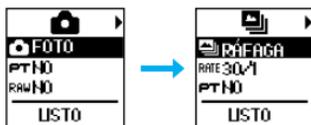


2. Si fuera necesario, selecciona un nuevo modo de captura y configuración:

- a. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
- b. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar al modo de cámara que desees.

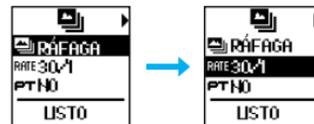


- c. Presiona el botón **Modo** [  ] y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] repetidamente hasta llegar al modo de captura que desees.



## CÓMO NAVEGAR POR TU GOPRO

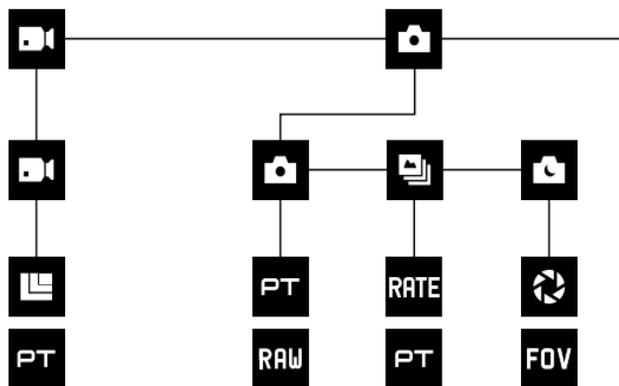
- d. Presiona el botón **Modo** [  ] hasta llegar al ajuste que desees modificar.



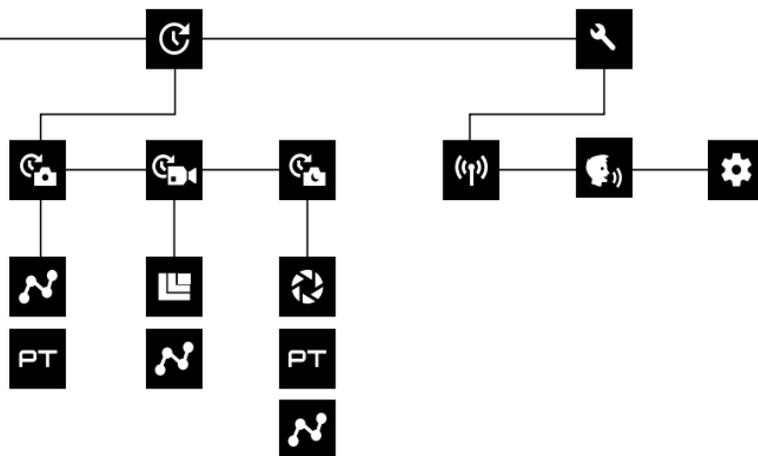
- e. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a la opción que desees.
- f. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para salir de Configuración y *empezar a grabar inmediatamente*, mantén presionado el botón **Obturador** [  ].

## MAPA DE MODOS Y CONFIGURACIÓN



## MAPA DE MODOS Y CONFIGURACIÓN



 Ráfaga

 Conexiones

**FOV** Campo de visión (FOV)

**FPS** FPS

 Intervalo

 Foto nocturna

 Secuencia nocturna

 Modo Foto / Foto

 Preferencias

**PT** Protune

**RATE** Velocidad

**RAW** Formato RAW

 Resolución

 Configuración

 Obturador

 Modo Secuencia

 Foto secuencial

 Video secuencial

 Modo Video / Video

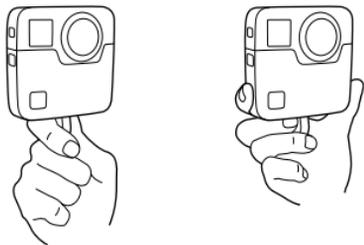
 Control por voz

## CONSEJOS PARA CAPTURAR CON FUSION

---

Si es la primera vez que capturas contenido esférico, a continuación encontrarás algunos consejos para ayudarte a obtener los mejores resultados con Fusion.

- Fusion captura todo lo que te rodea, independientemente de hacia dónde esté apuntando la cámara. Sin embargo, para obtener resultados óptimos, apunta con una de las lentes directamente al motivo principal.
- OverCapture permite capturar contenido en todas direcciones desde un único punto de vista. Por lo tanto, no necesitas tantas cámaras para conseguir la toma que buscas. Además, puedes seleccionar el contenido que más te importa **después** de hacer la captura.
- Para obtener resultados óptimos, fija Fusion a los soportes que se incluyen con la cámara. Con los soportes puedes alejar la cámara de tu mano y reducir las probabilidades de que aparezca en la toma.
- Al usar Fusion como cámara en mano sin soporte, junta la mayoría de tus dedos debajo de la cámara, cerca del adaptador de montaje. Esto ayudará a evitar que tu mano aparezca en la toma:



## CONSEJOS PARA CAPTURAR CON FUSION

---

- Para disfrutar de un mayor control durante la edición, haz las capturas con Protune activado.
- Para evitar tener más trabajo durante la edición, no dejes que Fusion descansa sobre un lateral mientras realiza la captura.
- Piensa en la edición mientras realizas la captura con Fusion. Por ejemplo, recuerda ocultarte (también los soportes y equipo) en un sitio que se pueda difuminar fácilmente durante la edición.



**ADVERTENCIA:** La lente doble de Fusion no cuenta con protección alguna y puede recibir arañazos si no la tratas con el debido cuidado. Guarda siempre Fusion con la protección para lentes suministrada y evita colocar la lente sobre cualquier superficie. La garantía no cubre los arañazos en la lente.

---

## QUIKCAPTURE

QuikCapture es la forma más rápida de capturar vídeos o fotos secuenciales con Fusion. Dado que la cámara solo se enciende cuando captura contenidos, también se ahorra batería.

Para capturar otro tipo de contenido, consulta [Captura de vídeos y fotos](#) (página 26).

### CAPTURA DE VÍDEO CON QUIKCAPTURE

1. Con la cámara apagada, presiona el botón **Obturator** [  ].



La cámara se enciende, emite varios pitidos y empieza automáticamente a capturar vídeo. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras se realiza la grabación. La resolución de vídeo predeterminada es 5,2K30.

2. Para detener la grabación, vuelve a presionar el botón **Obturator** [  ].

La cámara detiene la grabación, emite varios pitidos y se apaga automáticamente.

## QUIKCAPTURE

### CÓMO CAPTURAR SECUENCIAS CON QUIKCAPTURE

El modo Secuencia es ideal para mostrar cómo cambia una escena a lo largo del tiempo. Con Foto secuencial o Secuencia nocturna puedes capturar una serie de fotos para asegurarte de conseguir la toma que deseas.

1. Con la cámara apagada, mantén presionado el botón **Obturator** [  ] hasta que empiece la captura.



La cámara se enciende, emite varios pitidos y empieza a capturar automáticamente en el modo Secuencia actual (Vídeo secuencial, Foto secuencial o Secuencia nocturna). Las luces de estado de la cámara parpadearán cada vez que se captura una foto.

2. Para detener la captura, vuelve a presionar el botón **Obturator** [  ]. La cámara detendrá la grabación, emitirá varios pitidos y se apagará para maximizar la duración de la batería.

### DESACTIVAR QUIKCAPTURE

QuikCapture está activado de forma predeterminada. Para desactivarlo, conecta Fusion a la aplicación GoPro y ve a la lista de ajustes. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a otros dispositivos](#) (página 33).

## CAPTURA DE VÍDEOS Y FOTOS

---

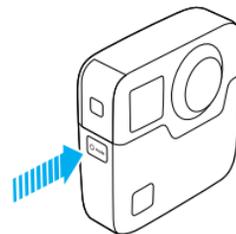
### CAPTURA DE VÍDEOS Y FOTOS

También puedes grabar vídeos y hacer fotos de forma tradicional dejando la cámara encendida y capturando cuando sea necesario. A diferencia de QuikCapture, la cámara permanece encendida cuando no está capturando, así que tendrás que apagarla manualmente para ahorrar batería (Fusion se apaga automáticamente tras 7 minutos de inactividad).

1. Presiona el botón **Modo** [  ] para encender la cámara.
2. Selecciona un modo y una configuración. Para obtener más detalles, consulta *Cómo cambiar los modos y la configuración* (página 17).
3. Presiona el botón **Obturador** [  ]. La cámara emite un pitido y las luces de estado parpadean mientras se realiza la captura.
4. Para detener la captura de vídeo o la secuencia, presiona el botón **Obturador** [  ]. La cámara emite un pitido y las luces de estado parpadean rápidamente.

## CAPTURA DE VÍDEOS Y FOTOS

---



### ADICIÓN DE ETIQUETAS HIGHLIGHT

Puedes señalar momentos específicos de un vídeo durante su grabación o reproducción con las etiquetas HiLight. Las etiquetas HiLight permiten encontrar fácilmente los mejores momentos para compartir.

Para añadir una etiqueta HiLight, presiona el botón **Modo** [  ] o toca [  ] en la aplicación GoPro.

## CÓMO CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

---

Puedes controlar Fusion con la voz usando una serie de comandos específicos (consulta la lista que aparece a continuación).

*Nota: El rendimiento del Control por voz puede verse afectado por la distancia, el viento y el ruido del entorno. Mantén el producto limpio y libre de partículas sueltas.*

### USO DEL CONTROL POR VOZ

El Control por voz funciona mejor cuanto más cerca estés de la GoPro.

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
  2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Control por voz [  ].
  3. Presiona el botón **Modo** [  ] y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para activar el control por voz.
- Nota: Para ahorrar batería, desactiva el control por voz cuando no lo uses.*
4. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
  5. Di un comando de la [Lista de comandos de voz](#) (página 29).

### LISTA DE COMANDOS DE VOZ

Hay dos tipos de comandos disponibles con el control por voz:

- Los comandos de acción te permiten comenzar a capturar vídeos o fotos de inmediato. Por ejemplo, si acabas de grabar un vídeo puedes decir el comando para hacer una foto o comenzar a capturar una secuencia sin tener que cambiar de modo.
- Los comandos de modo son útiles cuando quieres seleccionar un modo y usar el botón **Obturador** [  ] para realizar la captura.

## CÓMO CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

---

No es necesario que la cámara esté en un modo específico para capturar vídeos o fotos. Puedes usar cualquier comando de acción con cualquier modo. La cámara captura uno u otro según los ajustes que hayas seleccionado previamente.

Comando de acción	Descripción
GoPro graba vídeo	Comienza a grabar vídeo
GoPro HiLight	Añade una etiqueta HiLight al vídeo durante la grabación
GoPro para vídeo	Detiene la captura del vídeo
GoPro toma una Foto	Captura una foto individual
GoPro dispara una ráfaga	Captura una ráfaga de fotos
GoPro inicia secuencia	Comienza la captura de una secuencia
GoPro para secuencia	Detiene la captura de una secuencia
GoPro apágate	Apaga la cámara

## CÓMO CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

---

Comando de modo	Descripción
GoPro modo vídeo	Cambia el modo de cámara a Vídeo (no captura vídeo)
GoPro modo foto	Cambia el modo de cámara a Foto (no captura fotos)
GoPro modo ráfaga	Cambia el modo de cámara a Ráfaga (no captura ráfagas de fotos)
GoPro modo secuencia	Cambia el modo de cámara a Secuencia (no captura fotos secuenciales)

Para ver la lista de comandos más actualizada, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

**CONSEJO PROFESIONAL:** Si estás grabando vídeos o capturando una secuencia, debes detener la captura antes de ejecutar un comando nuevo.

## CÓMO CONTROLAR TU GOPRO CON LA VOZ

---

### CAMBIAR EL IDIOMA DE CONTROL POR VOZ

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Control por voz [  ].
3. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Idioma de control por voz [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar un nuevo idioma.
4. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Listo y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

### CÓMO DESACTIVAR EL CONTROL POR VOZ

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Control por voz [  ].
3. Presiona el botón **Modo** [  ] y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para desactivar el control por voz.
4. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

## REPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

---

Puedes volver a reproducir el contenido en un ordenador o dispositivo móvil.

### VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN ORDENADOR

Para reproducir tus vídeos y fotos en un ordenador, primero debes transferirlos al ordenador. Para obtener más detalles, consulta [Descarga de contenido](#) (página 36).

También puedes introducir la tarjeta microSD directamente en un ordenador.

### VISUALIZACIÓN DE VÍDEOS Y FOTOS EN UN DISPOSITIVO MÓVIL

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a otros dispositivos](#) (página 33).
2. Usa los controles disponibles en la aplicación para reproducir las filmaciones en tu smartphone o tableta. Puedes mover el dispositivo en sí o navegar por la pantalla táctil para explorar la imagen en 360°.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Mientras se reproduce un vídeo con la aplicación GoPro, puedes marcar los mejores momentos tocando [  ] para añadir una etiqueta HiLight.

## CONEXIÓN A OTROS DISPOSITIVOS

---

### CONEXIÓN CON LA APLICACIÓN GOPRO

La aplicación GoPro te permite controlar la cámara de forma remota mediante un smartphone o una tableta. Entre las funciones se incluyen control total de la cámara, vista previa dinámica, reproducción y uso compartido de contenido y actualizaciones de software de la cámara.

#### Primera conexión a la aplicación GoPro

1. Descarga la aplicación GoPro en tu dispositivo móvil desde Apple App Store o Google Play.
2. Sigue las instrucciones en pantalla de la aplicación para conectar la cámara.

#### Cómo volver a conectarte a la aplicación GoPro

Tras haberte conectado a la aplicación GoPro por primera vez, las sucesivas veces podrás hacerlo a través del Conexiones [  ] de la cámara.

1. Activa la conexión inalámbrica de tu cámara:
  - a. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
  - b. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Conexiones [  ].
  - c. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Activar y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
  - d. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Sí y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para activar la conexión inalámbrica.
  - e. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. En la aplicación GoPro, sigue las instrucciones en pantalla para conectar la cámara.

## CONEXIÓN A OTROS DISPOSITIVOS

---

### CONEXIÓN A SMART REMOTE O REMO

Para obtener más detalles sobre cómo conectar Fusion a Smart Remote o Remo (control remoto activado por voz y sumergible), consulta el manual de usuario del dispositivo en [gopro.com/help](http://gopro.com/help).

### CONEXIÓN A DISPOSITIVOS BLUETOOTH

Puedes conectar tu GoPro a dispositivos Bluetooth que realicen seguimientos estadísticos de tu actividad. Los datos se añaden automáticamente a tu vídeo para crear un registro más interesante de tu actividad.

1. Conecta la cámara a la aplicación GoPro. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 33).
2. En la aplicación, abre la configuración de la cámara y toca Dispositivos Bluetooth.
3. Sigue las instrucciones en pantalla.

## CONEXIÓN A OTROS DISPOSITIVOS

---

### CÓMO SELECCIONAR UNA VELOCIDAD DE CONEXIÓN DIFERENTE

De forma predeterminada, tu GoPro utiliza la banda wifi de 5 GHz para conectarse a otros dispositivos. Esta banda proporciona una velocidad de transferencia mayor que la de 2,4 GHz. La velocidad de transferencia afecta al tiempo que tardan tus fotos y vídeos en copiarse al teléfono.

Para utilizar la banda de 5 GHz, tanto el teléfono como la región deben operar en ella. Otra opción es cambiar la banda wifi en tu GoPro a 2,4 GHz.

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Conexiones [  ].
3. Presiona el botón **Modo** [  ] hasta resaltar Banda.
4. Presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar 2,4 GHz.
5. Presiona el botón **Modo** [  ] para resaltar Listo y, a continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.

## DESCARGA DE CONTENIDO

---

Fusion Studio es un software GoPro gratuito que permite importar, combinar, recortar y compartir tu contenido esférico. Aunque el vídeo de Fusion se captura con un FOV esférico, la función OverCapture te permite extraer vídeo de alta calidad en 1080p a 30 fps, optimizado para pantallas planas.

### DESCARGA DE CONTENIDO A UN ORDENADOR

Para reproducir tus vídeos y fotos en un ordenador o dispositivo de almacenamiento masivo, primero debes transferirlos al ordenador. La transferencia de archivos también libera espacio en las tarjetas microSD para nuevo contenido.

1. Descarga e instala Fusion Studio desde [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
2. Conecta la cámara al ordenador con el cable USB-C incluido.
3. Enciende la cámara y sigue las instrucciones en pantalla del software para ver y combinar el contenido.

### DESCARGA DEL CONTENIDO MEDIANTE UN LECTOR DE TARJETAS

Debes usar un lector de tarjetas para descargar fotos RAW.

1. Descarga e instala Fusion Studio desde [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
2. Para cada tarjeta microSD, sigue estos pasos:
  - a. Inserta una tarjeta microSD en un lector y conéctalo al ordenador.
  - b. Usa el explorador de archivos del ordenador para transferir manualmente los archivos de la tarjeta al ordenador.
3. Abre Fusion Studio y sigue las instrucciones en pantalla para ver el contenido y combinarlo.

## MODO VÍDEO: MODO DE CAPTURA

---

El modo Vídeo dispone de un modo de captura: Vídeo (predeterminado). Para obtener detalles sobre cómo cambiar una configuración, consulta [Cómo cambiar los modos y la configuración](#) (página 17).

### VÍDEO

Este modo de captura graba vídeo. La resolución de vídeo predeterminada es 5.2K30. Para obtener más información, consulta estos temas:



[Resoluciones de vídeo de Fusion](#) (página 40)



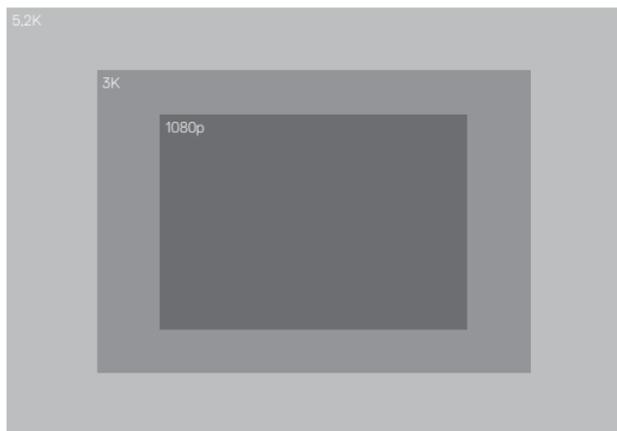
[Protune](#) (página 51)

## MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

---

### RESOLUCIÓN DE VÍDEO

La resolución de vídeo (RES) hace referencia al número de líneas horizontales que contiene un vídeo. Por ejemplo, 3K significa que el vídeo tiene 3000 líneas horizontales, cada una con una anchura de 1504 píxeles. Cuanto mayores sean los números de líneas y píxeles, mayores serán el detalle y la claridad de la imagen. Así pues, un vídeo con una resolución de 5,2K tiene más calidad que uno de 3K, ya que contiene 4992 líneas con una anchura de 2496 píxeles cada una.



## MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

---

Utiliza esta tabla para determinar la mejor resolución para la actividad que vayas a realizar.

Resolución de vídeo	Uso óptimo
5.2K30	Contenido alucinante en alta resolución. Permite conseguir vídeos de OverCapture en 1080p a 30 fps con el aspecto y la sensación tradicionales de GoPro. Crea un área de visión amplia, por lo que se recomienda para la mayoría de ocasiones.
3K60	Su alta velocidad de fotogramas proporciona resultados más fluidos y naturales para capturar actividades de acción trepidante. Permite conseguir vídeos de OverCapture con encuadre fijo en 720p a 60 fps. Este FPS te ofrece la reproducción más natural en pantallas de cascos de realidad virtual y permite activar la cámara lenta durante la edición.

## MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

---

### FOTOGRAMAS POR SEGUNDO (FPS)

Los fotogramas por segundo (FPS) hacen referencia al número de fotogramas de vídeo que se capturan cada segundo.

Al seleccionar la resolución y combinación de FPS deseados, ten en cuenta la actividad que deseas grabar. Para obtener más detalles, consulta [Resolución de vídeo](#) (página 38).

### RELACIÓN DE ASPECTO

Fusion Las resoluciones de vídeo de Fusion se capturan con una relación de aspecto de 16:9, el estándar de televisores y programas de edición.

### CAMPO DE VISIÓN (FOV)

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena (medida en grados) que se puede capturar a través de la lente de la cámara. El FOV para todos los vídeos de Fusion es Esférico, que captura una vista de 360°.

### FUSIONRESOLUCIONES DE VÍDEO

Resolución de vídeo (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	Campo de visión (FOV)	Resolución de pantalla
5.2K (predeterminado)	30/25	Esférico	4992X2496
3K	60/50	Esférico	3000X1504

\*NTSC y PAL se refieren al formato de vídeo, que depende de la región en la que te encuentres. Para obtener más información, consulta [Formato de vídeo](#) (página 56).

## MODO VÍDEO: CONFIGURACIÓN

---

### RESOLUCIONES MÁS ALTAS/VELOCIDADES DE FOTOGRAMA MÁS ALTAS

Cuando grabes vídeo en resoluciones altas o velocidades de fotograma altas en ambientes con altas temperaturas, la cámara puede calentarse y consumir más batería.

Además, si no circula suficiente aire alrededor de la cámara o si la usas con la aplicación GoPro, su temperatura aumentará, como también lo hará el consumo de batería, por lo que el tiempo de grabación disminuirá.

La cámara está diseñada para identificar las condiciones de un posible sobrecalentamiento, y se apagará si es necesario. Si la temperatura de la cámara es demasiado alta, aparece un mensaje en la pantalla para indicar que se apagará en breve. Para obtener más detalles, consulta [Mensajes importantes](#) (página 57).

Si realizas capturas en los modos de vídeo de alto rendimiento, graba clips más cortos cuando uses la cámara de forma estacionaria, o bien limita el uso de las funciones que aumentan el consumo de batería, como la aplicación GoPro. Para controlar la cámara de forma remota a altas temperaturas, usa el control remoto GoPro o el Remo (control remoto activado por voz y sumergible) (ambos de venta por separado) en vez de la aplicación GoPro.

### PT PROTUNE

Protune está disponible en el modo de captura Vídeo. Para obtener más información sobre la configuración de Protune, consulta [Protune](#) (página 51).

## MODO FOTO: MODOS DE CAPTURA

El modo Foto dispone de tres modos de captura: Individual (predeterminado), Nocturna y Ráfaga. Todas las fotos se capturan en 18 MP con un FOV Esférico. Cada modo de captura tiene su propia configuración. Para obtener detalles sobre cómo cambiar una configuración, consulta *Cómo cambiar los modos y la configuración* (página 17).

### INDIVIDUAL

Individual captura una única foto al presionar el botón **Obturador**. Para obtener más información, consulta estos temas:

**RAW** *Formato RAW* (página 44)

**PT** *Protune* (página 51)

### NOCTURNA

El modo Nocturna captura fotos en entornos oscuros o en penumbra. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros, por lo que no se recomienda usar Foto nocturna en tomas capturadas cámara en mano o con soportes en los que la cámara pueda moverse durante la exposición. Para obtener más información, consulta estos temas:

 *Obturador (Foto nocturna)* (página 43)

**PT** *Protune* (página 51)

### RÁFAGA

El modo Ráfaga captura hasta 30 fotos en 1 segundo, así que es perfecto para capturar actividades de movimiento rápido. Para obtener más información, consulta estos temas:

**RATE** *Velocidad* (página 43)

**PT** *Protune* (página 51)

## MODO FOTO: CONFIGURACIÓN

### RATE VELOCIDAD

Esta configuración solo se aplica a Ráfaga. Velocidades disponibles:

- 30 fotos en 1, 2, 3 o 6 segundos
- 10 fotos en 1, 2 o 3 segundos
- 5 fotos en 1 segundo
- 3 fotos en 1 segundo

La velocidad predeterminada es de 30 fotos en 1 segundo.



### OBTURADOR (FOTO NOCTURNA)

En el modo Foto, Obturador solo se aplica a Foto nocturna. Este ajuste te permite determinar el espacio de tiempo que está abierto el obturador. Las opciones para este ajuste son Auto y 2, 5, 10, 20 y 30 segundos. La opción predeterminada es 2 segundos.

Configuración	Ejemplos
Automático (hasta 2 s)	Salida del sol, puesta del sol, amanecer, anochecer, crepúsculo, noche
2, 5, 10 segundos	Amanecer, anochecer, crepúsculo, tráfico de noche, norias, fuegos artificiales, pinturas de luz
20 s	Cielo nocturno (con luz)
30 s	Noche de estrellas, la Vía Láctea (oscuridad absoluta)

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para reducir el efecto borroso en el modo de Foto nocturna, monta tu cámara en un trípode Fusion Grip u otra superficie estable en la que quede inmóvil.

## MODO FOTO: CONFIGURACIÓN

---

### RAW FORMATO RAW

Cuando esta opción está activada, todas las fotos se toman con una imagen .jpg adicional para que puedas verlas en tu cámara inmediatamente o compartirlas a través de la aplicación GoPro. Las fotos RAW se guardan en archivos .gpr, basados en el formato .dng de Adobe. Estos archivos pueden usarse con Adobe Camera Raw (ACR), versión 9.7 y posteriores. También puedes editarlos con Adobe Photoshop Lightroom CC (versión 2015.7 o posteriores) y Adobe Photoshop Lightroom 6 (versión 6.7 o posteriores).

El formato RAW solo está disponible en el modo de captura Vídeo. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado.

---

**CONSEJO PROFESIONAL:** Las fotos en formato .gpr se guardan en la misma ubicación y con el mismo nombre de archivo que las fotos .jpg. Para acceder a estos archivos, inserta tus tarjetas microSD en un lector de tarjetas y búscalos con el explorador del ordenador.

### PT PROTUNE

Dentro del modo Foto, Protune está disponible para todos los modos de captura (Foto, Nocturna y Ráfaga). Para obtener más información sobre la configuración de Protune, consulta [Protune](#) (página 51).

## MODO SECUENCIA: MODOS DE CAPTURA

---

El modo Secuencia dispone de tres modos de captura: Vídeo secuencial, Foto secuencial (predeterminado) y Secuencia nocturna. Cada modo de captura tiene su propia configuración. Para obtener detalles sobre cómo cambiar una configuración, consulta [Cómo cambiar los modos y la configuración](#) (página 17).

### VÍDEO SECUENCIAL

Vídeo secuencial crea un vídeo con fotogramas capturados a intervalos específicos. Esta opción te permite capturar un evento de secuencia y verlo o compartirlo de inmediato en forma de vídeo. Vídeo secuencial está disponible para ambas resoluciones y se captura sin audio.

La resolución predeterminada para el Vídeo secuencial es de 5,2K a 30 fps, con un intervalo predeterminado de 0,5 segundos. Para obtener más información, consulta estos temas:



[Resoluciones de vídeo de Fusion](#) (página 40)



[Intervalo \(Secuencia\)](#) (página 48)

### FOTO SECUENCIAL

Foto secuencial captura una serie de fotos a intervalos especificados. Usa este modo para capturar fotos de cualquier actividad, de modo que puedas elegir las mejores posteriormente.

El intervalo predeterminado para Foto secuencial es de 0,5 segundos. Para obtener más información, consulta estos temas:



[Intervalo \(Secuencia\)](#) (página 48)



[Protune](#) (página 51)

## MODO SECUENCIA: MODOS DE CAPTURA

---

### SECUENCIA NOCTURNA DE FOTOS

El modo Secuencia nocturna de fotos captura una serie de instantáneas a intervalos definidos en entornos oscuros. El obturador permanece abierto más tiempo para permitir que entre más luz en entornos oscuros.

Para Secuencia nocturna, el intervalo predeterminado es Auto y el ajuste predeterminado del obturador es de 2 segundos. Para obtener más información, consulta estos temas:

 [Obturador \(Secuencia\)](#) (página 50)

 [Intervalo \(Secuencia\)](#) (página 48)

**PT** [Protune](#) (página 51)

## MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

---

### RESOLUCIÓN Y FOV DE VÍDEO SECUENCIAL

La resolución de vídeo (RES) hace referencia al número de líneas horizontales que contiene un vídeo. Por ejemplo, 3K significa que el vídeo tiene 3000 líneas horizontales, cada una con una anchura de 1504 píxeles. Cuanto mayores sean los números de líneas y píxeles, mayores serán el detalle y la claridad de la imagen. Así pues, un vídeo con una resolución de 5,2K tiene más calidad que uno de 3K, ya que contiene 5228 líneas con una anchura de 2624 píxeles cada una.

El campo de visión (FOV) hace referencia a la cantidad de la escena (medida en grados) que se puede capturar a través de la lente de la cámara.

Vídeo secuencial está disponible en todas las resoluciones.

### FOV CAMPO DE VISIÓN (FOV) PARA SECUENCIA

El FOV para todos los modos de captura Secuencia es Esférico.

## MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

---



### INTERVALO (SECUENCIA)

La configuración Intervalo determina el espacio de tiempo que transcurre entre cada fotograma capturado.

#### Intervalos para Foto secuencial y Vídeo secuencial

Los intervalos disponibles para Vídeo secuencial son de 0,5 (predeterminado), 1, 2, 5, 10, 30 y 60 segundos.

Intervalo	Ejemplos
De 0,5 a 2 segundos	Surf, ciclismo u otro deporte
2 segundos	Una calle muy transitada
De 5 a 10 segundos	Entornos nublados o exteriores de larga duración
De 10 a 60 segundos	Actividades de larga duración, como obras de construcción o arte

## MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN

---

#### Intervalo de Secuencia nocturna

La configuración Intervalo determina la velocidad a la que se capturan las fotos. Los intervalos disponibles para Secuencia nocturna son Auto, 4, 5, 10, 15, 20 y 30 segundos, y 1, 2, 5, 30 y 60 minutos.

El valor Auto (predeterminado) hace que la configuración de Intervalo coincida con la de Obturador. Por ejemplo, si Obturador está configurado en 10 segundos e Intervalo está configurado en Auto, la cámara captura una foto cada 10 segundos. Las fotos se capturan en 18 MP.

Intervalo	Ejemplos
Auto	Excelente para todas las exposiciones. Captura lo más rápido posible, dependiendo de la configuración del Obturador
De 4 a 5 segundos	Entorno urbano al atardecer, iluminación urbana o escenas en movimiento
De 10 a 15 segundos	Iluminación tenue con cambios de escena lentos, como nubes nocturnas con luna brillante
De 20 a 30 segundos	Cambios de escena muy lentos o muy poca luz, como estrellas con luz ambiental mínima o iluminación urbana

## MODO SECUENCIA: CONFIGURACIÓN



### OBTURADOR (SECUENCIA)

Dentro del modo Secuencia, esta configuración solo se aplica a Secuencia nocturna. La configuración Obturador te permite determinar el espacio de tiempo que está abierto el obturador. La opción predeterminada es 2 segundos.

Usa esta tabla como guía para seleccionar la configuración más adecuada a cada actividad:

Configuración	Ejemplos
Automático (hasta 2 s)	Salida del sol, puesta del sol, amanecer, anochecer, crepúsculo, noche
2, 5, 10 segundos	Amanecer, anochecer, crepúsculo, tráfico de noche, norias, fuegos artificiales, pinturas de luz
15 s, 20 s	Cielo nocturno (con luz)
30 s	Noche de estrellas, la Vía Láctea (oscuridad absoluta)

**CONSEJO PROFESIONAL:** Para reducir el efecto borroso en el modo Secuencia nocturna, monta tu cámara en un trípode Fusion Grip u otra superficie estable en la que quede inmóvil.

### PT PROTUNE

Dentro del modo Secuencia, Protune está disponible para Fotos secuenciales y Secuencia nocturna. Para obtener más información sobre la configuración de Protune, consulta [Protune](#) (página 51).

## PROTUNE

Protune libera todo el potencial de la cámara para producir vídeos y fotos con una calidad de imagen increíble y un aspecto cinematográfico, optimizados para producciones profesionales. Protune aporta a los creadores de contenidos una flexibilidad y una eficiencia del flujo de trabajo superiores.

Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de colores, Fusion Studio y otros programas de edición de vídeo y foto.

Protune permite controlar manualmente las opciones ISO y Comp. VE para disfrutar de un mayor control y una mejor personalización de tus fotos y vídeos.

### PT PROTUNE

Protune está disponible como ajuste avanzado para los modos de captura compatibles. Las opciones para este ajuste son Desactivado (predeterminado) y Activado. Cuando Protune está activado, se muestra [PT] en las pantallas de la cámara.

Protune no está disponible para Vídeo secuencial. Protune está disponible para todas las resoluciones de vídeo y foto.

Los cambios que realices en la configuración de Protune solo se aplicarán al modo de captura activo en ese momento. Por ejemplo, si cambias Comp. VE en el modo Foto nocturna, el cambio no afectará al ajuste de Ráfaga de fotos.

## PROTUNE

---

### ISO ISO

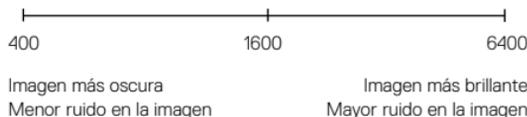
La configuración ISO determina la sensibilidad de la cámara a la luz, y crea un equilibrio entre el brillo y el ruido de imagen resultante. "Ruido de imagen" se refiere al grado de granularidad presente en una imagen.

En entornos de poca luz, los valores de ISO más altos dan como resultado imágenes más brillantes, pero con mayor ruido. Los valores más bajos dan como resultado imágenes con menor ruido de imagen, pero más oscuras. Cuando cambies esta configuración, la pantalla táctil mostrará inmediatamente el efecto sobre la imagen.

Valores de ISO para fotos:



Valores de ISO para vídeos:



## PROTUNE

---

El comportamiento de ISO depende de la configuración de Obturador:

- Obturador configurado en Auto: El valor de ISO que selecciones se usará como valor de ISO máximo. El valor de ISO aplicado puede ser menor, dependiendo de las condiciones de iluminación. Los valores de ISO disponibles son 6400, 3200, 1600, 1200, 800 y 400.
- Obturador *no* configurado en Auto: El valor de ISO que selecciones se usará como valor de ISO máximo, a menos que toques [  ] en la parte inferior de la pantalla para bloquear el valor. Los valores de ISO disponibles son 6400, 3200, 1600, 1200, 800 y 400.



### COMPENSACIÓN DEL VALOR DE EXPOSICIÓN (COMP. VE)

La opción Compensación del valor de exposición afecta al brillo de tus vídeos y fotos. Modificar este ajuste puede mejorar la calidad de imagen cuando se hacen tomas en entornos que tengan unas condiciones de iluminación de elevado contraste.

Las opciones para esta configuración van desde -2,0 hasta +2,0. La configuración predeterminada es 0. Los valores más altos dan como resultado imágenes más brillantes.

**CONSEJO PROFESIONAL:** La opción Compensación del valor de exposición ajusta el brillo dentro de la configuración ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el límite ISO configurado en un entorno con poca luz, el aumento del ajuste de Compensación del valor de exposición no produce ningún efecto. Para subir el brillo aún más, selecciona un valor ISO más alto.

### RESTABLECER

Esta opción restablece toda la configuración de Protune a sus valores predeterminados.

## PERSONALIZACIÓN DE TU GOPRO

---

Puedes configurar la cámara para que se comporte como quieras: desde cambiar el volumen de los pitidos hasta desactivar las luces de estado.

### CAMBIAR PREFERENCIAS

1. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón **Obturador** [  ] hasta llegar a Preferencias [  ].
3. Presiona el botón **Modo** [  ] repetidamente hasta llegar al ajuste que deseas modificar.
4. Presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar una nueva opción.
5. Presiona repetidamente el botón **Modo** [  ] hasta llegar a Listo. A continuación, presiona el botón **Obturador** [  ] para seleccionar esta opción.



### VOLUMEN DE PITIDOS

Establece el volumen de las alertas de la GoPro. Las opciones son No, Bajo, Medio y Alto (predeterminado).



### LED

Establece qué luces de estado parpadean. Las opciones son T. ENC (predeterminado) y T. APAG.

**CONSEJO PROFESIONAL:** Apaga las luces de estado cuando realices capturas en un lugar con ventanas o espejos que puedan reflejar las luces en la toma.

## PERSONALIZACIÓN DE TU GOPRO

---



FECHA



HORA

La fecha y la hora se actualizan automáticamente cuando conectas la cámara a la aplicación GoPro o a Fusion Studio. No obstante, puedes cambiar esta configuración manualmente, si fuera necesario.

*Nota: Si se retira la batería de la cámara durante un periodo prolongado de tiempo, deberás ajustar de nuevo la fecha y hora (automática o manualmente).*



GPS

Captura la ubicación donde se grabaron los vídeos y tomaron las fotos. Para visualizar esta información, ve los vídeos o fotos en una aplicación móvil o de escritorio compatible. Para obtener detalles al respecto, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

Este ajuste solo está disponible al conectar Fusion a la aplicación GoPro. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 33).

## PERSONALIZACIÓN DE TU GOPRO

---



### FORMATO DE VÍDEO

Establece las velocidades de fotogramas de la región que usa la cámara para la grabación y la reproducción de vídeo en un televisor normal o de alta definición. Selecciona la opción adecuada para tu región a fin de evitar los parpadeos en la imagen al capturar vídeo en interiores.

Ajuste	Descripción
NTSC (predeterminado)	Selecciona esta opción para reproducir tus vídeos en un televisor NTSC (la mayoría de televisores norteamericanos)
PAL	Selecciona esta opción para reproducir tus vídeos en un televisor PAL (la mayoría de televisores fuera de Norteamérica)



### LUZ DE LA PANTALLA DE ESTADO

Controla la iluminación trasera de la pantalla de estado. Las opciones son Sí (predeterminado) y No.



### IDIOMA

Establece el idioma que aparece en la cámara. Este ajuste solo está disponible al conectar Fusion a la aplicación GoPro. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a la aplicación GoPro](#) (página 33).

## MENSAJES IMPORTANTES

---

Fusion te avisa si hay un problema con la cámara o las tarjetas microSD. A continuación se indican los mensajes más importantes.

### MENSAJE SOBRE LA TEMPERATURA

---

DEMASIADO CALIENTE APAGANDO

Aparece un mensaje en la pantalla de estado cuando la cámara se ha calentado demasiado y necesita enfriarse. Basta con dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a usarla. La cámara está diseñada para identificar las condiciones de un posible sobrecalentamiento, y se apagará si es necesario.

### ICONO DE REPARACIÓN DE ARCHIVO

---

ARCHIVO DAÑADO

Si la grabación se detuvo de repente y el archivo de vídeo no se guardó correctamente, es posible que haya sufrido daños. Si esto ocurre, la cámara muestra un mensaje que indica: *ARCHIVO DAÑADO*. Presiona el botón Obturador para reparar el archivo. Cuando el proceso haya finalizado, recibirás un mensaje indicando si ha sido posible o no reparar el archivo. Presiona cualquier botón para seguir usando la cámara.

## MENSAJES IMPORTANTES

---

### MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

---

NO SD	La tarjeta no está insertada. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC (se venden por separado) para grabar videos o hacer fotos. El mensaje indica qué tarjeta falta.
SD LLENAS	Las tarjetas están llenas. Elimina algunos archivos o inserta otras tarjetas.
ERROR DE SD	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Formatea las tarjetas insertadas en la cámara.

## CÓMO RESTABLECER TU GOPRO

---

### CÓMO REINICIAR TU GOPRO

Si la cámara no responde, mantén presionado el botón **Modo** [  ] durante 8 segundos para apagar la cámara y enciéndela de nuevo. Toda la configuración queda guardada.

### RESTABLECIMIENTO DE LA CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA

Esta opción restablece toda la configuración de la cámara a los valores predeterminados, excepto la fecha, la hora, el nombre de usuario y la contraseña de la cámara.

1. Conecta Fusion a la aplicación GoPro.
2. Abre la configuración y toca Restablecer valores predeterminados. Para obtener más detalles, consulta [Conexión a otros dispositivos](#) (página 33).

### RESTABLECIMIENTO DE LAS CONEXIONES

Esta opción borra la lista de conexiones y resetea la contraseña de la cámara. Si restablece las conexiones, debe volver a conectar los dispositivos a su GoPro.

1. Presiona repetidamente el botón Modo [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón Obturador [  ] hasta llegar a Conexiones [  ].
3. Presiona repetidamente el botón Modo [  ] hasta llegar a Restablecer. A continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción.
4. Presiona el botón Modo [  ] para resaltar Reiniciar y, a continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción. Fusion restablece las conexiones automáticamente y se apaga.

## CÓMO RESTABLECER TU GOPRO

### RESTAURACIÓN DE LA CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Sigue los pasos que se indican a continuación para restablecer toda la configuración y la contraseña de la cámara, y anular también el registro de la cámara en su cuenta de GoPro Plus. Esta opción resulta muy útil si vas a vender la cámara y deseas restablecerla a su estado original.

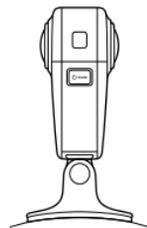
1. Presiona repetidamente el botón Modo [  ] hasta llegar a Configuración [  ]. A continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción.
2. Presiona repetidamente el botón Obturador [  ] hasta llegar a Preferencias [  ].
3. Presiona repetidamente el botón Modo [  ] hasta llegar a Restablecer. A continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción.
4. Presiona el botón Modo [  ] para resaltar Reiniciar y, a continuación, presiona el botón Obturador [  ] para seleccionar esta opción. Fusion restaura la configuración de fábrica automáticamente y se reinicia.

La restauración de la configuración de fábrica no elimina el contenido de tu microSD. Para borrar el contenido de la tarjeta microSD, consulta [Cómo reformatear tus tarjetas microSD](#) (página 10).

## MONTAJE

### CÓMO FIJAR LA CÁMARA A SOPORTES PARA FUSION

Los Soportes para Fusion facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de bicicletas, vehículos y equipo. Fusion es sumergible hasta 5 m con las puertas cerradas, sin necesidad de carcasa adicional para el uso de la cámara dentro o cerca del agua.

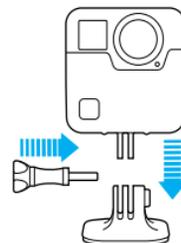


Soporte curvo de Fusion



Soporte plano de Fusion

1. Fija el Soporte para Fusion a una superficie seca, limpia, y lisa. Asegúrate de seguir las [Directrices de montaje](#) (página 62).
2. Usa el tornillo moleteado para fijar el adaptador de montaje de Fusion al soporte.



## MONTAJE

---

### DIRECTRICES DE MONTAJE

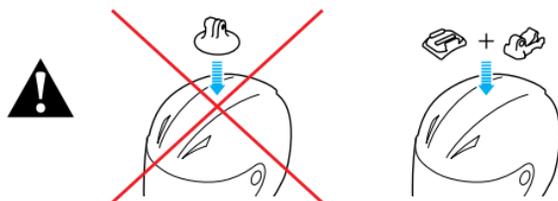
Sigue estas directrices cuando fijas los soportes adhesivos:

- Fija los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de usarlos.
- Aplica los soportes adhesivos únicamente sobre superficies lisas. Las superficies texturizadas o porosas no permiten una adhesión adecuada. Cuando coloques el soporte, presiónalo con firmeza en su lugar y comprueba que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Utiliza solo soportes adhesivos en superficies limpias y secas. La cera, el aceite, el polvo u otros residuos reducen la capacidad de adherencia, lo que deriva en una fijación débil y el riesgo de perder la cámara si se suelta del soporte.
- Fija los soportes adhesivos en condiciones de temperatura ambiente. El adhesivo no se adhiere correctamente si se aplica en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas.
- Comprueba las normativas y leyes locales para asegurarte de que la fijación de una cámara al equipo (por ejemplo, un equipo de caza) está permitida. Cumple siempre con las normativas que restringen el uso de electrónica de consumo o cámaras.
- Cuando realices actividades acuáticas, usa amarres para cámara (se venden por separado) para mantener tu cámara a flote.

## MONTAJE

---

**ADVERTENCIA:** No se recomienda usar el soporte curvo de Fusion para el montaje en casco. Para montar Fusion en un casco, usa el soporte adhesivo curvo y la hebilla de montaje. Ambos artículos forman parte del kit de repuestos (se vende por separado), disponible en [gopro.com](http://gopro.com).



Para evitar lesiones, no uses cuerdas para montar la cámara sobre un casco. No montes la cámara directamente sobre esquís ni tablas de snowboard.

Para obtener más información sobre los soportes, visita [gopro.com](http://gopro.com).

**ADVERTENCIA:** Si usas la cámara con un soporte GoPro o una correa para usar con un casco, elige siempre un casco que cumpla el estándar de seguridad aplicable.



Elige el casco adecuado para el deporte o actividad concreta que vayas a realizar, y asegúrate de que la talla y tamaño sean los idóneos para ti. Revisa el casco para asegurarte de que está en perfectas condiciones, y sigue las instrucciones de seguridad proporcionadas por el fabricante.

Si el casco ha sufrido un golpe fuerte, reemplázalo. El uso del casco no podrá evitar completamente que te hagas daño en caso de accidente.

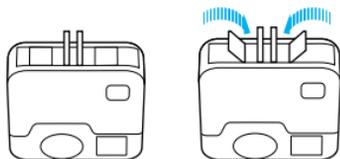
## MONTAJE

---

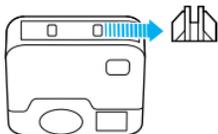
### CÓMO DESMONTAR EL ADAPTADOR DE MONTAJE

Al desmontar el adaptador de montaje, Fusion descansa sobre su propia base.

1. Levanta las pestañas del adaptador de montaje.



2. Desliza el adaptador de montaje para sacarlo de la cámara.



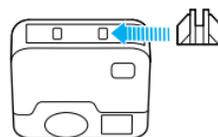
## MONTAJE

---

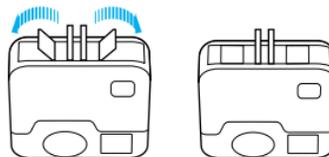
### CÓMO VOLVER A FIJAR EL ADAPTADOR DE MONTAJE

El adaptador de montaje te permite fijar Fusion a los soportes de GoPro.

1. Desliza el adaptador de montaje en la cámara.



2. Presiona las pestañas en su sitio.



## DESMONTAJE DE LA PUERTA LATERAL

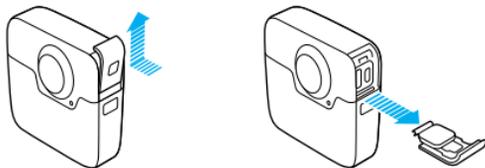
En algunos casos, como cuando capturas contenido mientras cargas Fusion, podría ser útil desmontar la puerta lateral para acceder al puerto USB-C.



**ADVERTENCIA:** Desmonta la puerta lateral únicamente cuando estés usando la cámara en un entorno seco y sin polvo. Cuando la puerta está abierta o desmontada, la cámara no es sumergible. No uses la cámara con la puerta de la batería abierta.

### CÓMO DESMONTAR LA PUERTA LATERAL

1. Presiona y desliza el botón de liberación del cierre situado en la puerta lateral.
2. Desmonta la puerta tirando de ella.



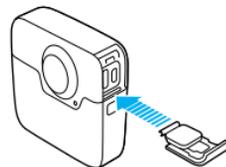
## CÓMO DESMONTAR LA PUERTA LATERAL

### CÓMO VOLVER A MONTAR LA PUERTA LATERAL

1. Presiona el botón de liberación del cierre y alarga la pestaña de la puerta.



2. Presiona la pestaña contra la barra plateada.

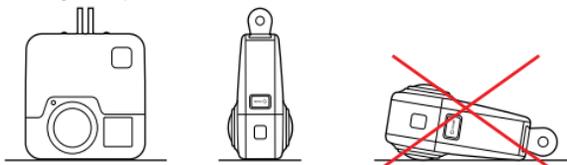


## MANTENIMIENTO

---

Sigue estas directrices para obtener el mayor rendimiento posible de tu cámara:

- Guarda siempre la cámara en el Estuche de Fusion cuando no la uses. Las lentes se dejan al descubierto para capturar contenido esférico y no están protegidas. La garantía no cubre los arañazos de la lente.
- Para proteger las lentes de daños, no coloques Fusion sobre la parte frontal o trasera. Asegúrate de que las lentes no entren en contacto con ninguna superficie.



- Para limpiarlas, usa un paño suave que no suelte pelusa. Si se acumulan residuos entre la lente y el anillo, retíralos usando agua o aire. No insertes objetos extraños alrededor de la lente.
- Cuando Fusion no esté en uso, asegúrate de guardarla en el Estuche de Fusion para proteger las lentes de daños.
- La cámara es sumergible hasta 5 m sin necesidad de carcasa. Asegúrate de que las puertas están cerradas antes de usar la cámara en entornos con agua, suciedad o arena.
- Antes de cerrar las puertas, asegúrate de que las juntas estén limpias. Si es necesario, límpialas con un paño.
- Antes de abrir las puertas, asegúrate de que la cámara no tenga agua ni residuos. Si fuera necesario, enjuaga la cámara con agua limpia y sécala con un paño.

## MANTENIMIENTO

---

- Si se han acumulado arena o residuos alrededor de las puertas, moja la cámara con agua tibia durante 15 minutos y enjuágala para eliminar los residuos antes de abrir las puertas.
- Para obtener el mejor rendimiento de audio, agita la cámara o sopla sobre los micrófonos para eliminar el agua y los residuos de los orificios. Para evitar posibles daños en las membranas sumergibles internas, no utilices aire comprimido para limpiar los orificios del micrófono.
- Después de usarla en agua salada, enjuaga la cámara con agua dulce y sécala con un paño suave.

## INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

---

### MAXIMIZAR LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Si la carga de la batería es inferior al 10 %, aparece un mensaje en la pantalla de estado. Si la batería llega al 0 % mientras se está grabando un vídeo, la cámara guarda el archivo y se apaga.

Para maximizar la duración de la batería, sigue estas directrices siempre que sea posible:

- Desactiva la conexión inalámbrica
- Desactiva el GPS
- Desactiva Protune
- Usa el software *QuikCapture* (página 24)

### GRABACIÓN DURANTE LA CARGA

Si usas el cable USB-C incluido con la cámara, puedes grabar videos y hacer fotos mientras la cámara está conectada a un adaptador de carga USB, al GoPro Supercharger, al Cargador portátil GoPro o a otro cargador GoPro. Aunque la batería no se carga durante la grabación, puedes usar uno de estos métodos para alimentar la cámara y prolongar el tiempo de grabación. Al detener la grabación, la carga se reanuda (no es posible grabar si se está cargando la cámara mediante un ordenador).

**AVISO:** Dado que la puerta lateral está abierta durante la carga, la cámara no es sumergible en este caso.



**ADVERTENCIA:** El uso de un cargador de pared distinto al Cargador GoPro puede dañar la batería de la cámara GoPro e incluso hacer que se incendie o presente fugas. A excepción del GoPro Supercharger (se vende por separado), usa únicamente cargadores que tengan esta marca: Output 5V 1-3A (salida de 5 voltios y 1 amperio). Si desconoces el voltaje o la corriente de tu cargador, usa el cable USB incluido para cargar la cámara desde el ordenador.

## INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

---

### ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara contiene componentes sensibles, incluida la batería. Evita exponer la cámara a temperaturas muy bajas o muy altas.

Las temperaturas extremas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar correctamente durante un tiempo. Evita los cambios drásticos de temperatura o humedad al usar la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior.

No seques la cámara o la batería con una fuente de calor, como un microondas o un secador de pelo. Los daños ocasionados a la cámara o la batería por entrada de líquido en la cámara no están cubiertos por la garantía.

No guardes la batería con objetos metálicos, como monedas, llaves o collares. Si los terminales de la batería entran en contacto con objetos metálicos, podría producirse un incendio.

No realices ninguna alteración no autorizada en la cámara. Si lo hicieras, podría comprometer la seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento, así como anular la garantía.



**ADVERTENCIA:** No tires, desmontes, abras, rompas, dobles, deformes, perfores, rasgues, hornees en microondas, incineres ni pintes la cámara o la batería. No insertes objetos extraños en el alojamiento de la batería de la cámara. No uses la cámara ni la batería si presentan daños (fisuras, perforaciones o daños ocasionados por el agua). El desmontaje o la perforación de la batería pueden provocar explosiones o incendios.

## INFORMACIÓN DE LA BATERÍA

---

### CÓMO DESECHAR LA BATERÍA

La mayoría de baterías de iones de litio recargables están clasificadas como residuos no peligrosos y se pueden desechar de forma segura siguiendo el cauce normal de residuos municipales. Muchos municipios tienen leyes en vigor que obligan al reciclado de las baterías. Consulta las leyes de tu localidad para asegurarte de que puedes desechar las baterías recargables siguiendo el cauce normal de residuos. Para desechar de forma segura las baterías de iones de litio, protege los terminales contra la exposición a otros metales mediante un embalaje, envoltorio o cinta eléctrica, de modo que no se puedan incendiar durante su transporte.

Las baterías de iones de litio, no obstante, contienen materiales reciclables, por lo que se consideran aptas para el reciclaje según el Programa de reciclaje de baterías de la Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Te animamos a visitar el sitio web de Call2Recycle (call2recycle.org) o, si te encuentras en Norteamérica, a llamar al 1-800-BATTERY para localizar un punto de reciclaje adecuado.

Jamás tires una batería al fuego; podría explotar.



**ADVERTENCIA:** Usa únicamente baterías de repuesto recomendadas para tu cámara por el fabricante.

---

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

---

### MI GOPRO NO SE ENCIENDE

Comprueba que la GoPro esté cargada. Para cargar la cámara, usa el cable USB-C incluido y un ordenador. También puedes usar el Supercharger, el cargador de pared o el cargador automático de GoPro, compatibles con USB (se venden por separado), o cualquier dispositivo de carga que tenga la marca Output 5V 1-3A (salida de 5 V a 1-3 A).

### MI GOPRO NO RESPONDE CUANDO PULSO UN BOTÓN

Consulta [Reiniciar tu GoPro](#) (página 59).

### LA REPRODUCCIÓN EN EL ORDENADOR SE ENTRECORTA

Una reproducción entrecortada no suele ser un problema del archivo. Si la grabación da saltos, puede deberse a una de estas razones:

- Se está usando un reproductor de vídeo no compatible. No todos los reproductores de vídeo admiten el códec H.264. Para obtener resultados óptimos, descarga la versión más reciente de Fusion Studio, disponible gratuitamente en [gopro.com/apps](http://gopro.com/apps).
- El ordenador no cumple los requisitos mínimos para la reproducción. Cuanto mayores sean la resolución y la velocidad de fotogramas del vídeo, más trabajo debe realizar el ordenador para reproducirlo. Asegúrate de que tu ordenador cumpla los requisitos mínimos para el software de reproducción.

### HE OLVIDADO EL NOMBRE O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Consulta [Cómo averiguar el nombre de usuario y contraseña de la cámara](#) (página 14).

### NO SÉ QUÉ VERSIÓN DEL SOFTWARE TENGO

Ve al Preferencias y selecciona Acerca. Para obtener más detalles, consulta [Cómo averiguar tu versión de software](#) (página 14).

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

---

### CÓMO ENCUENTRO EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA

El número de serie de la cámara aparece en varios sitios:

- En Preferencias > Acerca (el número de serie aparece automáticamente tras el nombre y contraseña de la cámara).
- Junto al puerto USB-C
- En la tarjeta microSD de la cámara (en el archivo version.txt de la carpeta MSC)

### MILENTE ESTÁ DAÑADA

Ponte en contacto con el equipo de asistencia al cliente a través de [gopro.com/help](https://gopro.com/help) para obtener información detallada sobre dónde puedes enviar la cámara para su reparación.

Para ver más respuestas de preguntas frecuentes, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE

---

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarte con el servicio de atención al cliente de GoPro, visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## MARCAS COMERCIALES

---

GoPro, HERO y sus respectivos logotipos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de GoPro, Inc. en los Estados Unidos y otros países. © 2017 GoPro, Inc. Reservados todos los derechos. Made in China. Hecho en China. Para obtener información sobre patentes, visita [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402, EE. UU. | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Múnich, Alemania

## INFORMACIÓN NORMATIVA

---

Para ver la lista completa de certificaciones de países, consulta el documento Instrucciones importantes acerca de la seguridad y el producto que se incluye con la cámara, o visita [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

